

Au détour de la mythique nationale 7 !

<https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/au-detour-de-la-mythique-nationale-7-n-1-817812/>

Départ de Valence avec la promesse d'une belle escapade entre vignobles de l'Hermitage et découverte ds petits bijoux patrimoniaux que l'on trouve de part et d'autre la mythique Nationale 7 ! (94 km)

Les incontournables : la dégustation des vins de l'Hermitage, la route des Belvédères de l'Hermitage, La Cité du Chocolat Valrhona, la visite de Valence pour découvrir la vieille ville (Maison des Têtes, Centre du Patrimoine arménien, Pendentif, Cathédrale mais aussi les canaux qui traversent la ville).

Le + de ce circuit : la découverte insoupçonnée du patrimoine bâti : églises romanes (la-Motte-de-Galaure, Claveyson-St-Andéol, Chantemerle-les-Blés), plus grand vitrail d'Europe à St-Martin-des-Rosiers... Les Roches qui dansent à St-Barthélémy-de-Vals. La Maison de la céramique à St-Uze. Albon (Tour et golf). Beaumont-Montoux (Jardin Zen d'Eric Borja).

La route du sacré en Drôme des Collines (n°2)

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/la-route-du-sacre-en-drome-des-collines-n-2-866932>

De Romans, la médiévale au Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterives en passant par St Donat-sur-l'Herbasse et son Palais Delphinal, la route du sacré vous mènera de surprises en découvertes. (90 km)

Les incontournables : le Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterives, le Lac de Champos (baignade en saison ou balade toute l'année), le Palais Delphinal, la chapelle des Evêques et le cloître de l'église collégiale à St Donat-sur-l'Herbasse. Visite de Romans et Bourg-de-Péage, le Musée International de la chaussure, la Collégiale St-Barnard, la Tour Jacquemart, le Calvaire des Récollets, le Musée de la Pogne...

Le + de ce circuit : le sacré à découvrir au Musée d'art sacré à Mours-St-Eusèbe mais aussi dans les églises romanes (Bathernay, Miribel, Montmiral) et enfin à Châteauneuf-de-Galaure (foyer de charité). Les Halles au Grand-Serre (XIès.). L'architecture des maisons et murs en galets, les habitats troglodytes, la noyeraie (route remarquable). Le Bois des Ussiaux (parcours aventure en forêt). Les labyrinthes végétaux à Hauterives.

Manthes 26210

> <https://manthes.fr/curiosites-et-monuments/>

> <http://www.prieure-manthes.fr/>

Prieuré visite sur rendez vous.

Le Grand Serre 26530

> <https://legrandserre.fr/patrimoine-local/>

Un bourg médiéval

Au Moyen Age, une enceinte entourait le village à l'intérieur de laquelle se regroupaient les habitations et les principaux édifices civils et religieux. Si les

remparts ont en grande partie disparu, l'église, les halles, les ruelles étroites (certaines pavées) permettent d'évoquer cette époque. Les restes de la dernière tour s'effondrèrent en 1992.

La halle médiévale

seul édifice de ce type dans la Drôme, la halle a été au cours des siècles le véritable centre nerveux du village, concentrant diverses fonctions: de commerce, justice, administration, fête... Bâtie en chêne, elle est sans doute aussi vieille que le village, elle est évoquée dès 1371.

L'église Saint Mamert

Citée dès 1025, l'église s'intégrait autrefois à un prieuré bénédictin, dépendant du monastère de Saint Pierre de Vienne.

Sur une base romane, elle fut modifiée au fil des siècles, choeur et chapelle seigneuriale gothique.

La nef fut reconstruite au 19ème siècle dans un style gothique.

A l'intérieur, des sondages ont mis à jour des peintures du Moyen Age et du 16ème siècle.

Il ne reste plus rien des anciens bâtiments du prieuré.

Hauterives 26390

Palais Facteur Cheval.

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/palais-ideal-du-facteur-cheval-135907/>

> <http://www.facteurcheval.com/>

Unique au monde, le Palais Idéal a inspiré les artistes durant plus d'un siècle.

Indépendant de tout courant artistique, construit sans aucune règle d'architecture, le Palais idéal a fait l'admiration des surréalistes, a été reconnu comme une œuvre d'art brut.

Le tombeau du facteur

N'ayant pu être enterré dans ce tombeau, Ferdinand Cheval se lance à 78 ans dans la réalisation d'un nouveau tombeau dans **l'enceinte du cimetière du village** : "Le tombeau du silence et du repos sans fin".

Châteauneuf de Galaure 26330

> <https://chateauneuf-de-galaure.fr/patrimoine-local/>

Sans doute siège d'un établissement gallo-romain, le village fût de l'époque féodale à la révolution une possession de 2 familles dauphinoises renommées : les Moirans puis les Montchenu.

La plus ancienne mention écrite date de 1241 et provient des actes capitulaires de Vienne : « Castrum Novum Supra Gualauro ». Il était donc déjà question d'une construction nouvelle.

Des vestiges datés du XVème siècle sont encore visibles, englobés dans les bâtiments modernes du Foyer de Charité, de même le beau portail Louis XV qui commandait l'entrée du château est toujours debout.

Prieuré et couvent de Charrière :

<https://www.prieuredecharriere.fr/>

1125, route de Charrière à Châteauneuf-de-Galaure

A l'écart des grands axes et des centres urbains le promeneur-visiteur sera étonné de découvrir ce couvent construit dès le XVe siècle en galets et molasses.

Situé en pleine nature sur un promontoire dominant la Galaure, entouré de jardins où subsistent des arbres centenaires, le couvent de Charrière surprend par son architecture rustique, l'étendue de ses bâtiments et le style gothique de sa chapelle.

Des bénévoles enthousiastes et passionnés proposent la visite de ce monastère,

pour vous permettre de découvrir quelques peintures murales des XVe et XVIIe siècles, des particularités architecturales dont certaines remontent au Xe ou XIIIe siècle mais aussi l'histoire du site et aussi celle très riche de ce pays très attachant. Visites guidées tous les après-midis.

visites sont possibles de mai à septembre les lundis et jeudis

St Barthélémy de Vals 26240

Est de St Vallier

Les Roches qui dansent.

> <http://lieuxsacres.canalblog.com/archives/2012/05/03/24170016.html>

> <http://mystspiritisme.activebb.net/t8852-les-roches-qui-dansent-saint-barthelemy-de-vals>

- C'est dans un bois proche de Saint-Barthélémy-de-Vals que se dressent les roches qui dansent. Géologiquement parlant, ce sont des rochers de grès à forte concentration de quartz, durcis irrégulièrement par un ciment siliceux formant parfois des concrétions de calcédoine.

- Ce site insolite n'a cessé de solliciter l'attention des scientifiques mais il reste encore aujourd'hui complètement énigmatique. La légende veut qu'au douzième coup de minuit la nuit de Noël, les roches se mettent à danser.

- Située à 1,5 km au sud-ouest de Saint-Barthélemy, c'est une curiosité géologique et un site légendaire, mais aussi un lieu de promenade agréable.

Classés au patrimoine national sous le nom de Cromlech-de-la-roche-qui-danse, ces rochers ne cessent de nous interroger et de nous faire rêver.

Ici on les appelle les roches qui dansent.

Une cinquantaine de blocs d'un grès très dur sont posés, comme par magie, au milieu d'une colline boisée de châtaigniers et de chênes, prenant d'étranges postures. Quelques symboles étrangers gravés, des formes évocatrices, il n'en faut pas plus pour que naissent les légendes.

Certains racontent que les rochers sont sortis tels de petits graviers de géant du soulier de Gargantua (même légende que celle du rocher de Pierrelatte !).

D'autres disent que des fées protègent ces pierres qui se mettent à bouger et à danser, une fois par an, la nuit de Noël

Albon 26140

Ouest Châteauneuf de Galaure.

Vitrail de l'église de saint martin des rosiers

Considéré comme l'un des plus grand vitrail moderne d'Europe.

Eglise ouverte tous les jours.

En 1977, la voûte du chœur de l'église du XIXe siècle s'est effondrée.

On a alors limité l'édifice à la nef en la séparant de la ruine par ce vitrail.

La Motte de Galaure 26240

Prieuré St Agnès.

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit/!/fiche/prieure-sainte-agnes-404685/>

L'église est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

L'église et le prieuré dépendaient de l'Abbaye de Tournus (Bourgogne) et date du

12ème siècle. Visites commentées sur rendez-vous. Ouverte au public tous les

jours. 170 Chemin du château

Claveyson 26240

Prieuré de St Andéol

> <https://www.lieux-insolites.fr/drome/andeol/andeol.htm>

Cette petite église possède une abside demi-circulaire (en cul de four), un transept, une chapelle de midi, dit de la Sainte-Vierge, et un clocher de style roman, daté du XIIe siècle. La chapelle Saint-Joseph et la sacristie furent reconstruites au milieu du XIXe siècle alors que la façade est du milieu du XVIe siècle.

St Vallier 26240

> <https://www.saintvallier.fr/decouvrir/parcours-patrimoine>

un patrimoine bâti intéressant qu'elle a su mettre en valeur.

Les éléments les plus remarquables du patrimoine bâti historique de SAINT-VALLIER sont l'église et le château, qui échappèrent au bombardement américain du 16 Août 1944.

Tous les vestiges du passé peuvent être découverts en suivant le parcours historique fléché, qui forme un véritable circuit dans la vieille ville.

La **Halte fluviale** de Saint-Vallier, Rue du Belvédère, 26240 Saint-Vallier.

située aux abords du camping municipal, du centre aquatique Bleu Rive,

et au départ de la Via Rhôna a été mis en place par la municipalité en avril 2011.

Ce projet a permis le développement touristique qui manquait à l'activité

économique de la commune Ancre! La halte fluviale a également permis de

poursuivre l'aménagement du carrefour entre la Via Rhôna, le fleuve et la route.

> <https://inpn.mnhn.fr/docs/ZNIEFF/znieffpdf/820030205.pdf>

A l'ouest de Saint-Uze, la Galaure rejoint le Rhône à Saint-Vallier après avoir creusé dans le socle cristallin de belles gorges. La présence de roches dures constituant le socle est à l'origine des méandres plus ou moins marqués formés par la rivière. Le méandre le plus remarquable est sans conteste celui de Roche Taillée, à l'entrée des gorges. La rivière butte à cet endroit sur le massif granitique, puis revient vers l'est. Elle poursuit, ensuite, son cours vers l'ouest en dessinant un beau méandre presque fermé sous la chapelle romane de Sainte-Euphémie. Au cœur de ce cirque sauvage et peu accessible, la petite chapelle de Notre-Dame de Vals a été construite sur une colline boisée et rocheuse.

St Donat sur L'Herbasse 26260

Nord Est Tain

A l'avènement du christianisme Saint-Donat se nommait Jovincieu ou Jovenzieux.

En 732, avec l'invasion des Sarrasins, Corbus, évêque de Grenoble fuit vers

Jovenzieux en amenant les reliques de Saint Donat mort au VIe siècle vers

Sisteron, d'où le nom de Saint-Donat.

Les spécialités sont multiples : les truffes, les asperges, les fruits et particulièrement les abricots et les pêches, ainsi que les très connus Côtes du Rhône.

> <https://monumentum.fr/eglise-collegiale-pa00117048.html>

> <https://monumentum.fr/palais-delphinal-pa00117049.html>

Eglise collégiale. Eléments protégés : 12e.

Restes du cloître de l'église comprenant sur la face Ouest quatre arcatures ;

rez-de-chaussée, du sol au bandeau sculpté inclus : classement par arrêté du 30

mars 1906 ; Façades des bâtiments donnant sur la cour située au Sud de l'église,

sauf celles déjà classées : inscription par arrêté du 14 octobre 1926 ; Clocher (cad.

605p) : inscription par arrêté du 20 août 1956

Palais Delphinal.

> <http://lieuxsacres.canalblog.com/archives/2012/06/11/24476680.html>

Anciennement appelé le château-prieuré, ce n'est qu'à partir de la Seconde Guerre mondiale qu'il portera le nom de Palais Delphinal. Ce qui était à l'origine un château défensif devient un ensemble bâti avec un cloître, différentes chapelles, des salles de réunion, des dortoirs, une cuisine pour chanoines et les logements du prieur et de l'évêque. Des modifications et des embellissements sont faits jusqu'au XVI^e siècle. Des personnalités de l'époque y ont vécu ou sont venues visiter les lieux. Le bâtiment appelé à l'heure actuelle palais delphinal faisait partie des édifices conventuels de l'ancien prieuré, construits au XI^e siècle sur les restes de l'ancien château de Boson de Provence datant du IX^e siècle. Les divers bâtiments, comprenant chapelles, salle du chapitre, dortoir, chaufferie, cuisine et logements de l'évêque, furent souvent remaniés au cours des siècles.

Chantemerle les blés 26600

NE Tain

Église romane des XI^e – XII^e siècles avec de très beaux chapiteaux. Classée. L'église Notre-Dame et sa Vierge Noire (sur l'autel central) est une église romane du XI^e siècle construite sur une butte de mollasse. Elle domine l'ancien cimetière, la place du village et la chapelle Sainte-Croix où les offices sont célébrés aujourd'hui.

Tain l'Hermitage 26600

> <http://www.ville-tain.fr/>

Lorsqu'on s'approche de Tain-l'Hermitage, depuis la rive gauche du Rhône, on aperçoit, exposées en plein soleil, des vignes en pente raide. Ici règnent deux grands vignobles AOC des Côtes du Rhône Septentrionales *:

L'Hermitage et le Crozes-Hermitage.

Une dégustation s'impose chez trois grands représentants de ces vins d'exception : la maison M. Chapoutier, la maison Paul Jaboulet Aîné et la Cave de Tain.

Le célèbre chocolatier Valrhona avec sa surprenante Cité du Chocolat est un autre fleuron de Tain-l'Hermitage.

Passerelle Seguin

<https://www.ardeche-hermitage.com/fr/catalogue/activite/passerelle-marc-seguin-129701/>

Premier pont suspendu sur le Rhône, avec ce type de technique (cables en faisceau de fils de fer). Invention du célèbre annonéen Marc Seguin. Cette passerelle est la réplique exacte de celle de 1825 (plus en amont), et détruite en 1965. Entre 1958 et 1965, 3 ponts reliaient Tournon sur Rhône à Tain l'Hermitage.

Caveau Chapoutier

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/caveau-m-chapoutier-139738/>

> <https://www.chapoutier.com/>

dégustations, visites de vignoble, ateliers d'initiation à la dégustation

Caveau Jaloubet

> <http://vineum.blogspot.com/>

Boutique, espace dégustation, bar à vins & restaurant des Domaines Paul Jaboulet Aîné, le VINEUM est ouvert toute l'année.

Printemps/été : du mardi au dimanche de 10h à 20h

au coeur historique du vignoble, au pied des célèbres coteaux de l'Hermitage, que le VINEUM abrite le caveau des Domaines Paul Jaboulet Aîné,

ainsi qu'un bar à vins et un restaurant. Un lieu élégant et chaleureux où nous vous invitons à goûter à nos vins selon vos envies : version plaisir, au verre et accompagné d'une assiette de jambon cru et de Picodon, ou version gourmande,

sur les petits plats du Chef, ou encore version pédagogique, au cours d'une dégustation guidée - à vous de choisir ! Et pour compléter l'expérience, laissez-vous tenter par une **visite de vignoble** à la Chapelle de l'Hermitage et découvrez les secrets de ce terroir exceptionnel !

Chapelle Saint-Christophe

> <http://www.ville-tain.fr/index.php/Son%20Patrimoine?idpage=20&idmetacontenu=137>

Selon la légende, une première chapelle fut érigée au Moyen Âge sous le vocable de Saint-Christophe, patron des voyageurs et des passeurs d'eau. Aujourd'hui, au sommet de la colline de l'Hermitage demeure toujours une petite chapelle reconstruite en 1864 sur l'une des terrasses du coteau de l'Hermitage au milieu du vignoble. Elle aurait succédé à un temple romain dédié à Hercule et selon la tradition locale, le chevalier Henri-Gaspard de Sterimberg se serait retiré sur la colline de Tegna (Tain l'Hermitage dans l'Antiquité) au retour d'une croisade contre les Albigeois au XIIIe siècle. Il passa le reste de sa vie perché sur son coteau à cultiver sa vigne pour l'offrir aux pèlerins, d'où l'origine du vignoble l'Hermitage. A l'intérieur, l'autel est surmonté d'une statue à l'effigie de Saint-Christophe, patron des voyageurs, reconnaissable par l'enfant Jésus qu'il porte dans ses bras. La chapelle est aujourd'hui propriété de la maison Paul Jaboulet Aîné.

Les terrasses de culture de l'Hermitage sont essentiellement visibles sur les terrains en pente. Le coteau présente un grand intérêt historique de par sa situation géographique très singulière et son organisation en terrasses façonnées par les pratiques viticoles successives. Ces terrasses soutenues par des murs de pierre sèche ou en galets roulés du Rhône, font partie d'un système complexe de construction composé d'accès par des rampes et par des escaliers.

Les murs de soutènement ont permis de travailler la vigne en terrasses dans des zones pentues et escarpées. Ces murets limitent les méfaits de l'érosion et créent un microclimat en emmagasinant la chaleur la journée et en la restituant la nuit. Autrefois ces constructions étaient réalisées par les paysans eux-mêmes avec le matériau issu de l'épierrement des parcelles. A présent, ce patrimoine un temps abandonné est savamment remonté pierre par pierre et sauvegardé.

Cave de Tain L'Hermitage

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/cave-de-tain-l-hermitage-153887/>

> <https://www.cavedetain.com/fr/>

22 route de Larnage - 26600 Tain l'Hermitage

Principal producteur de crus septentrionaux, spécialiste de la Syrah et vigneron en développement durable. Itinéraire pédestre de découverte du vignoble de l'Hermitage "Sur les Pas de Gambert"

Producteur de 5 crus de la Vallée du Rhône Crozes Hermitage, Hermitage, Saint Joseph, Saint Péray et Cornas ainsi que des Vins des Collines Rhodaniennes IGP. Visites grand public.

Randonnée : "Sur les pas de Gambert" en Hermitage

Depuis la Boutique de la Cave, ce parcours pédagogique fait découvrir l'appellation Hermitage, sa géologie, ses modes de culture de la vigne en terrasses, ses cépages et ses terroirs. 11 étapes à travers le patrimoine de la cave et des paysages grandioses.

Document de présentation du parcours disponible à la Cave de Tain ou dans les Offices de Tourisme d'Hermitage et du Tournonais.

> <https://vin2drome.wordpress.com/2013/08/18/balade-dans-les-vignes-sur-les-pas-de-gambert/>

(Je vous conseille de suivre les indications du plan de la cave de Tain ou celles de l'application mobile et non les indications sur les panneaux).
La balade fait **4 kms** et dure plus ou moins 1h45, un parcours au cœur des vignes à la fois pédagogique et magique ! Plus vous montez et plus vous avez une vue imprenable sur les vignobles de l'Hermitage !

Cité du chocolat.

> <https://www.citeduchocolat.com/>

12 Avenue du Président Roosevelt

Au cours d'une déambulation gourmande et surprenante au cœur de la Cité, vous découvrirez tous les secrets de fabrication du chocolat et la palette des savoir-faire de Valrhona et de ses clients.

Le Grenier à sel

Classé Monument historique, le plus ancien édifice civil de Tain (XVe) : le Grenier à Sel, avec sa tourelle polygonale, se situe à l'angle de la rue des Herbes et de la Place du 8 Mai 1945.

En 1445, Charles VII ordonne que le sel à destination du Dauphiné sera débarqué et engrangé à Tain et non plus à Valence.

C'est donc ici que sera perçu le droit de gabelle. Le débarquement, le mesurage et la vente du sel créent une activité économique supplémentaire apportant de nouvelles ressources à la communauté.

Route des Belvédères.

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/route-des-belvederes-829018>

Le circuit des belvédères vous permet, avec des départs multiples de Tain l'Hermitage, Gervans, Serves sur Rhône et Erôme, de circuler à travers notre exceptionnel vignoble et d'avoir des points de vue uniques sur notre belle région. Une géologie étonnante:

Les Balcons de l'Hermitage ont une histoire géologique différente du reste de la Drôme car ils sont nés d'un morceau de Massif Central granitique, isolé par le Rhône. Ainsi, c'est l'action de ce fleuve majestueux qui a créé cet îlot de l'Hermitage que vous pouvez contempler au gré de vos randonnées.

Des vignobles de réputation mondiale:

Berceau du fameux vin de l'Hermitage, avec des vins connus depuis l'Antiquité, le Pays de l'Hermitage est autant propice à la découverte qu'à la dégustation. Sur les célèbres terrasses en pierres sèches patiemment aménagées au fil des siècles, profitez à la fois du paysage et de la beauté du vignoble. Parvenu au belvédère de Pierre Aiguille, recouvert d'une flore préservée exceptionnelle de pelouse sèche, vous arriverez à un point de vue unique sur le Rhône.

Le Belvédère du Puy de Serves

A 8km de Tain l'Hermitage, Serves sur Rhône se situe le long du Rhône et sur le tracé de l'ancienne « Via Agrippa » qui reliait Lyon à Narbonne. Le belvédère du Puy de Serves est à proximité des ruines du château Delphinal "Castrum Cervia".

Le Belvédère des Méjeans

Du belvédère des Méjeans sur les hauteurs de Crozes-Hermitage un magnifique panorama s'étale sur la vallée du Rhône, Tain l'Hermitage et les premiers contreforts de l'Ardèche.

Le Belvédère de Pierre Aiguille

> https://www.migracion.net/index.php?m_id=1510&frmSite=5

dans le centre de ce village, tourner à gauche et suivre les panneaux « Belvédère de Pierre-Aiguille ».

C'est le plus sauvage des belvédères, il ouvre sur un paysage à 360°, par beau temps on peut voir le Mont-Blanc. Îlot granitique tapissé de pelouse sèche offrant une flore rare et protégée.

Des milliers d'oiseaux en migration y sont observés chaque année.

Le principal intérêt du site réside dans la grande diversité d'espèces spectaculaires qui peuvent être observées depuis Pierre-Aiguille : des oiseaux d'eau aux passereaux, des rapaces aux pigeons, sans oublier les Cigognes, Grues, Martinets... Se sont au total 135 espèces qui ont déjà été identifiées sur le site depuis le début du suivi.

la flore du site présente quelques richesses uniques sur cette rive du fleuve.

Crozes-Hermitage 26600

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit/!/fiche/le-belvedere-des-mejeans-801083>

Du belvédère des Méjeans sur les hauteurs de Crozes-Hermitage un magnifique panorama s'étale sur la vallée du Rhône, Tain l'Hermitage et les premiers contreforts de l'Ardèche.

Romans 26100

> <https://www.ville-romans.fr/>

Au cœur de la Drôme et au pied du Vercors, Romans bénéficie d'un patrimoine exceptionnel : architecture, espaces naturels, gastronomie, travail du cuir... elle s'appuie sur son histoire pour construire son avenir en attirant, notamment, de nouveaux entrepreneurs attachés au made in France.

Histoire

La ville de Romans est née de la fondation en 838, près d'un gué sur l'Isère, d'une abbaye par Barnard, archevêque de Vienne. Fleuron français de la chaussure de luxe jusqu'au milieu des années 70, la cité comptait lors du dernier recensement, une population 34 000 habitants au cœur d'un bassin urbain de 50 000 habitants.

Centre ville

La Ville dispose, par ailleurs, d'un indéniable cachet avec ses ruelles étroites où se côtoient les styles roman, renaissance italienne et gothique flamboyant, ses hôtels particuliers, pour la plupart classés, mais aussi sa collégiale, un très bel ensemble architectural, fondé en 838, qui recèle de trésors, et encore son fier Jacquemart qui, du haut de sa tour, rythme le quotidien des Romanais depuis 1429.

Un centre ancien d'une grande richesse qui fait aujourd'hui l'objet d'un projet ambitieux de redynamisation dont le célèbre architecte Jean-Michel Wilmotte a posé les bases.

Se balader

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/visiter-romans/se-balader-romans>

Romans est une ville moyenne, à taille humaine et l'on a oublié que l'on pouvait

se rendre d'un point à un autre en marchant. Pour montrer qu'à Romans, rien n'est jamais très loin et qu'il suffit souvent de marcher un peu pour accéder aux commerces et aux monuments emblématiques de la ville où que l'on se gare... Il faut par exemple seulement 5 minutes pour se rendre de la gare au centre-ville ou encore de la place Jean-Jaurès à la place Maurice-Faure.

Collégiale ST Barnard

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/le-patrimoine-romain/collegiale-saint-barnard>

> https://www.ville-romans.fr/application/files/6214/8835/4890/Collegiale_Saint_Barnard.pdf

Fondée sur la rive droite de l'Isère, la collégiale Saint-Barnard s'élève sur le site même de la première église, édifiée en 837, par Barnard, archevêque de Vienne. Au Xe siècle, les moines bénédictins sont remplacés par un collège de chanoines, d'où le nom de collégiale.

Construite sur les bords de l'Isère, la collégiale Saint-Barnard est le berceau de Romans. La ville s'est en effet développée autour de cet édifice dont les origines remontent au monastère bénédictin fondé vers 837 par Barnard, archevêque de Vienne. Vers le milieu du Xesiècle, les moines bénédictins furent remplacés par un collège de chanoines d'où le nom de collégiale. Cette dernière traversera les siècles non sans dommages. Elle sera dévastée, à plusieurs reprises, par des guerres ou des incendies, et à chaque fois reconstruite, restaurée, agrandie, surélevée. La collégiale, telle que nous la connaissons aujourd'hui, est ainsi la cinquième église érigée au même lieu.

Elle est le résultat d'une architecture édifiée du Xleau XVIIIesiècle.

Devenue propriété de la Ville, la collégiale est classée monument historique 1942

Focus > https://www.ville-romans.fr/application/files/5315/2000/6056/FOCUS_collegiale-St-Barnard.pdf

Le centre historique, en grande partie préservé, aux noms de rues évocateurs (Péllisserie, Ecoiserie, etc.), est propice à une déambulation.

A chaque détours la ville vous dévoilera ses secrets, ses légendes et ses trésors.

Certaines façades d'apparence souvent modeste cachent en réalité des hôtels particuliers à l'architecture puisant son inspiration dans la renaissance italienne. Parmi les monuments les plus remarquables : la collégiale Saint-Barnard trônant fièrement au bord de l'Isère, le chemin de croix du Grand Voyage et le cimetière-Calvaire des Récollets, la Tour Jacquemart ou encore le couvent de la Visitation, écrin du Musée international de la chaussure.

Calvaire des Récollets

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/le-patrimoine-romain/chemin-de-croix-calvaire-des-recollets>

Le chemin de croix dit du "Grand Voyage" et le cimetière-calvaire des Récollets, qui en marque l'aboutissement, est un monument unique. Classé au titre des monuments historiques, il se compose de 21 stations disséminées dans le centre historique et de 19 stations situées sur le site du calvaire.

La Tour Jacquemart

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/le-patrimoine-romain/tour-jacquemart>

Porte du premier rempart édifié en 1164, puis cachot de la forteresse Montségur jusqu'en 1835, la tour a été surélevée au 15e siècle pour permettre l'installation d'une horloge monumentale. Elle est dotée d'une grosse cloche et d'un automate appelé Jacquemart qui frappe les heures depuis 1429.

Histoire

Le Jacquemart en bois sculpté et zinc mesure 2m60. Son costume a varié selon les époques et les régimes. Lancier polonais sous le Premier empire, troubadour sous la Restauration, il a été revêtu, voici plus d'un siècle, de l'uniforme des Volontaires de 1792 afin de rappeler le rôle de Romans dans les prémices de la Révolution.

Couvent de la Visitation.

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/le-patrimoine-romain/couvent-de-la-visitation>

L'ancien couvent de l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie (ordre fondé en 1610) abrite depuis 1971 le Musée international de la chaussure.

Histoire

Ce couvent avait été établi sur une maison forte du XVe siècle qui appartenait à un noble de Romans. Celui-ci en fit don afin d'y établir un monastère.

A compter de l'installation des premières religieuses en 1632, les travaux s'échelonnent jusqu'à la fin du XVIIe siècle (période de construction de la chapelle et du grand escalier).

Remarquable

Les jardins à l'italienne, l'escalier, les salles et la chapelle du XVIIe siècle.

Musée de la résistance.

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/archives-resistance/musee-de-la-resistance>

Installé dans l'ancien couvent de la Visitation de Romans, le Musée de la Résistance et de la Déportation est à la fois un musée d'histoire et un centre d'archives et de documentation.

Marchés > <https://www.ville-romans.fr/vivre/romans-pratique/marches>

notes gourmandes, on peut citer la Pogne et les ravioles de Romans,

Musée de la chaussure.

Le billet d'entrée donne droit, en visite libre, au Musée de la Résistance en Drôme et de la Déportation, au Musée international de la Chaussure

> <https://www.ladrometourisme.com/noesit!/fiche/musee-international-de-la-chaussure-204997/>

> <https://www.museedelachaussure.fr/>

Toutes les formes de chaussures sont exposées, des plus anciennes aux plus contemporaines, des plus classiques aux plus extravagantes, en passant par les plus exotiques, sans oublier les créations des bottiers célèbres d'hier et d'aujourd'hui.

Du 01/10 au 30/04 de 10h à 17h.

Dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h. Fermé le lundi.

Le Kiosque à musique

> <https://www.ville-romans.fr/decouvrir/le-patrimoine-romain/le-kiosque-musique>

Le kiosque à musique, édifié en 1888 sur la place Jules Nadi, demeure un témoignage de la Belle Epoque, lorsque Romans, ville de garnison, de commerce et d'artisanat, prêtait un soin nouveau aux loisirs et à la musique.

Mours-saint-Eusèbe 26540

4km nord Romans

Musée d'art sacré.

> <http://museeartsacre.free.fr/main.html>

Découvrir le Musée diocésain d'Art Sacré de Mours-St-Eusèbe, c'est rencontrer

l'œuvre passionnée de son fondateur, d'un village et de toute une équipe, soudés autour d'une exceptionnelle collection de plus de 25.000 objets.

Tous les dimanches de 14h30 à 18h30, du 10 juillet 2016 au 18 septembre 2016.